

## RESUMO

Com uma imensa popularidade e com uma linguagem que atrai a atenção de diversas pessoas, o cinema exerce uma notável influência social. Uma influência que pode ser benéfica ou maléfica, ou seja, que contribua com a manutenção de uma organização social ou torne as pessoas melhores ou piores a partir dos modelos sociais apresentados na narrativa fílmica. Sendo assim, o cinema pode ser um aliado das(os) professoras(es) no trabalho pedagógico, permitindo que diversos assuntos possam ser trazidos à discussão. Mas para que a discussão contribua com uma boa formação das(os) espectadoras(es), é necessário um olhar atento por parte das(os) professoras(es), que conduzirão o trabalho com o filme, com o qual se consiga detectar os estereótipos que nele são mostrados e, assim, buscar a reflexão acerca deles. Tendo em vista o que foi exposto, o objetivo deste trabalho é apresentar uma experiência realizada com alunas(os) do 5º ano das séries iniciais do Ensino Fundamental, na qual, a partir do filme *O sonho de Wadjda* (2012), realizou-se uma análise comparativa e buscou-se dar visibilidade aos estereótipos de gênero existentes, atualmente, em nossa sociedade.

Palavras-chave: Cinema; Educação; Estereótipos de Gênero; O sonho de Wadjda.