

## **GÊNERO E DANÇA: DISCUTINDO PRECONCEITOS COM ALUNOS/AS DO ENSINO MÉDIO DE UM COLÉGIO PARTICULAR**

Marieli Maio Braga<sup>i</sup>

A dança, utilizada como estudo e prática na atividade física, favorece a expressão corporal e a criatividade dos/as alunos/as. Ela é, sem dúvida, um dos maiores catalisadores da manifestação e expressão do movimento humano. No âmbito educativo, ela é pedagógica e ensina tanto quanto os esportes, jogos e brincadeiras. A dança pode (e deve) ser usada como meio de crítica social para o questionamento de valores preestabelecidos, padrões repetitivos e modismos, como, por exemplo, as coreografias com fortes apelos sexuais, que aparecem incessantemente em programas de TV, denotando a questão de gênero. Nesse projeto pretendemos verificar o possível preconceito de ambos os sexos ao realizar a dança em alunos/as do Ensino Médio de um colégio particular de Maringá. Os/as alunos/as ao praticarem a dança possuem alguns preconceitos que estão prejudicando aos/as professores/as de dança ou até de Educação Física realizar essa matéria. Esse preconceito vem de muito tempo atrás, e a cada dia os/as professores/as tentam mudar essas idéias das pessoas. Realizamos observações nas aulas de dança para melhor avaliar esse preconceito, após essas observações realizaremos questionários com perguntas sobre os possíveis preconceitos. A atividade faz parte do trabalho de conclusão de curso de Educação Física, de uma faculdade particular da cidade de Maringá.

**Palavras-chave:** Preconceito; Dança; Educação Física Escolar; Gênero.

---

<sup>i</sup> Acadêmica do Curso de Educação Física (CESUMAR)