

## A INVENÇÃO DO GÊNERO: APARÊNCIAS PARA O FEMININO MEDIEVAL

Marcela Peregrino Bastos de Nazaré (UEM)<sup>1</sup>  
Ivana Guilherme Simili (UEM)<sup>2</sup>

Este trabalho tem por objeto de estudo o tratado teológico Malleus Maleficarum, obra escrita pelos professores de teologia e inquisidores Kramer e Sprenger, em 1486. O objetivo deste trabalho é traçar o perfil da figura feminina retratado neste documento que serviu para legitimar o genocídio de mulheres (a caça às bruxas), nos séculos XV e XVI. A fim de perceber a construção da aparência feminina embutida nas representações da igreja e a repressão dada a ela, sem deixar de considerar aspectos históricos e políticos do período. Vale ressaltar que este trabalho é um dos resultados de uma pesquisa de iniciação científica realizada em 2008.

**Palavras- chave:** Gênero, Inquisição, mulheres

---

<sup>1</sup> Acadêmica do curso de Ciências Sociais, e-mail: [marcela\\_peregrino@yahoo.com.br](mailto:marcela_peregrino@yahoo.com.br).

<sup>2</sup> Doutora em História, Professora do Departamento de Fundamentos da Educação da Universidade Estadual de Maringá, e-mail: [ivanasilimili@ig.com.br](mailto:ivanasilimili@ig.com.br)