

A INVENÇÃO DO GÊNERO: APARÊNCIAS PARA O FEMININO MEDIEVAL

Marcela Peregrino Bastos de Nazaré (UEM)¹
Ivana Guilherme Simili (UEM)²

Este trabalho tem por objeto de estudo o tratado teológico Malleus Maleficarum, obra escrita pelos professores de teologia e inquisidores Kramer e Sprenger, em 1486. O objetivo deste trabalho é traçar o perfil da figura feminina retratado neste documento que serviu para legitimar o genocídio de mulheres (a caça às bruxas), nos séculos XV e XVI. A fim de perceber a construção da aparência feminina embutida nas representações da igreja e a repressão dada a ela, sem deixar de considerar aspectos históricos e políticos do período. Vale ressaltar que este trabalho é um dos resultados de uma pesquisa de iniciação científica realizada em 2008.

Palavras- chave: Gênero, Inquisição, mulheres

¹ Acadêmica do curso de Ciências Sociais, e-mail: marcela_peregrino@yahoo.com.br.

² Doutora em História, Professora do Departamento de Fundamentos da Educação da Universidade Estadual de Maringá, e-mail: ivanasimili@ig.com.br