

ROUPAS INFANTIS COMO ARTEFATO PEDAGÓGICO DE EDUCAÇÃO DOS GÊNEROS

Livia Marsari Pereira, Universidade Estadual de Maringá
Dr. Ivana Guilherme Simili, Universidade Estadual de Maringá

Resumo: Esta pesquisa teve por objetivo analisar as roupas como artefato pedagógico de educação dos gêneros. Analisamos a coleção Zig Zig Zaa, da Malwee, lançada no mercado de moda infantil em 2007, para crianças de um a seis anos, com o objetivo de estabelecer a relação entre moda e educação dos gêneros. Nossas fontes de consulta foram os materiais de propaganda de 2008, disponibilizados no site (www.zigzigzaa.com.br). Na análise das peças da coleção destinada aos meninos e às meninas, indicamos e mostramos a maneira pela qual as roupas veiculam noções que participam da formação das crianças sob o prisma das identidades sexuais e de gênero. Deste modo, detectamos nas peças - nos tipos, nos modelos, nos estilos, nas cores, nos desenhos, nos textos -, as idéias, as imagens e as representações que elas criam para o que é ser menino e menina e os conceitos de feminilidade e de masculinidade transmitidos às crianças. Os instrumentos de análise são dos estudos da infância, vestuário, gênero e educação.

Palavras-chave: Roupas. Educação. Gêneros.

Livia Marsari Pereira, formada em Moda pela Universidade Estadual de Maringá e mestranda em Design na Universidade Estadual Paulista. e-mail: lilimarsari@hotmail.com

Ivana Guilherme Simili, professora do Departamento de Fundamentos da Educação. e-mail: ivanasilimili@ig.com.br