

PAPO CORPÓREO: O RECONHECIMENTO CORPORAL COMO CONTRIBUIÇÃO PARA UMA REFLEXÃO ACERCA DA SEXUALIDADE

MATOS, Carolina de Souza
PIMENTA, Andrea de Barros
SANTOS, Gracieli Maccari dos

O presente artigo surgiu da observação e vivência no campo da educação, encontrando uma demanda/ necessidade dos profissionais em se reconhecer corporalmente e de enriquecer culturalmente seu repertório corporal de maneira, a saber, que sua corporeidade será transmitida aos seus alunos através de suas preferências, escolhas, olhares, diálogos, entre outras manifestações. Com isto o profissional terá um novo olhar sobre si mesmo e sobre o outro, construindo e contribuindo para a o desenvolvimento da Sexualidade de ambos. Ao reconhecer suas especificidades como pessoa, o educador tornar-se-á mais consciente corporalmente, o que poderá ampliar suas possibilidades como um educador sexual, ampliando o seu conhecimento acerca desse assunto. As propostas desenvolvidas em forma de oficinas pelo grupo Papo Corpóreo, composto por um trio de educadoras, oferece experimentações de expressões corporais, dirigidas, através de vivências corpóreas abordadas através da arte em seu mais amplo sentido e segmentos especificamente para o professor ampliar as possibilidades de exploração do movimento e do lúdico no ambiente escolar, como forma de promover um aprendizado amplo e prazeroso tanto para o aluno quanto para o educador. O docente precisa entrar em contato com seu corpo, para assim, ter condições de apreender a linguagem corpórea da criança. Uma familiaridade com estes saberes trará grandes subsídios ao processo de aprendizagem, colaborando para um maior conhecimento do professor sobre o aluno, pois o corpo revela muito mais do que é dito através da fala. A partir de tais reflexões, a proposta prevê a relação entre embasamento teórico, experimentação prática através das vivências corporais e reflexão acerca da questão do corpo na escola, levando subsídios para uma prática em sala de aula que considere a expressão pelo corpo como parte significativa no processo de ensino-aprendizagem e, por isso, essencial no cotidiano escolar e na reflexão sobre aspectos sexuais.

Palavras chaves: arte- consciência corporal- sexualidade