¹**GRAVIDEZ? AGORA NÃO OBRIGADO!**

Josias Pereira – Unifamma

Gisele Cardoso – Prefeitura do Rio de Janeiro

O projeto foi realizado em uma escola popular da cidade do Rio de Janeiro, em uma área de risco social com alunos entre 9 e 12 anos. O projeto utiliza a teoria de socialização primária de Luckmann e da psicologia usamos a teoria de Piaget, segundo o autor a inteligência não cria organismos novos, mas constrói mentalmente estruturas suscetíveis de aplicar-se às estruturas do meio, ou seja, o conhecimento se constrói na interação do sujeito com o objeto, desta interação surge o equilíbrio ou a criação de novos esquemas mentais. Defendemos a teoria de que ao produzir uma obra audiovisual o aluno está modificando os esquemas mentais criados a partir da socialização com as mídias; tendo assim uma visão mais ampla de seu mundo e de sua realidade. Defendemos o pressuposto de que a melhor maneira do jovem vivenciar sua realidade e na produção de uma obra audiovisual, que pelo seu complexo técnico e humanístico leva a uma reflexão diferenciada da escola em sala de aula, fazendo o jovem ter uma visão diferenciada sobre o tema abordado. As novas tecnologias de informação e comunicação, fazem parte do nosso dia a dia e dos jovens desde a tenra idade, em diferentes níveis e classes sociais. O projeto teve como principal foco a produção de vídeos com temas sexuais onde os alunos produziam roteiros e realizavam a gravação, vivenciando os personagens, o que contribuiu para debates sobre sexualidade, relação homem mulher, remédios anticoncepcionais, paternidade, responsabilidades, estrutura familiar. Pesquisa foi realizada com uma turma do 3º ano do ensino fundamental, os alunos por um ano onde os alunos tinham oficina de vídeo até a realização do vídeo e posteriormente depois de ver o vídeo debateram a visão de cada um sobre o personagem os erros e acertos. Contribuindo para criação e adaptação de esquemas mentais diferenciados.

Palavras – chave – Educação, sexualidade, mídia

¹ Josias Pereira – Mestre em tecnologia educacional – erdfilmes@uol.com.br